

Beleidsplan 2023

Naam: Stichting Cinecitta
RSIN / fiscaal nummer: 852150982 | KVK: 56490259

E-mail: info@stichtingcinecitta.nl



INLEIDING

Het bestuur heeft dit beleidsplan opgesteld met als doel een duidelijk, controleerbaar en effectief beleid te voeren. Door deze aanpak kan het beleid worden gecontroleerd op naleving. Elk kwartaal zal het bestuur het beleid evalueren en zo nodig aanpassen om ervoor te zorgen dat het nog steeds effectief is.

In 2013 heeft Paul Vermee Stichting Fresh Ideas opgericht om zijn zakelijk succes in te zetten voor het algemeen belang. Later is deze stichting omgedoopt tot Stichting Cinecitta, met als doel iets terug te geven aan de gemeenschap van zijn geboortestad Tilburg. Paul Vermee zet zich ook in voor het behoud van het erfgoed van het pand aan de Willem II-straat 29. Zo is er onderzoek gedaan naar de geschiedenis van het gebouw en worden er jaarlijks restauratiewerkzaamheden uitgevoerd om het gebouw in goede staat te houden.

Stichting Cinecitta heeft een 'algemeen nut beogende instelling' (ANBI) status.

MISSIE

De Stichting Cinecitta heeft als doel om de culturele belangen van de culturele sector in Tilburg en de directe omgeving te bevorderen, met de filmsector als belangrijk speerpunt. Om dit te bereiken ondersteunt de stichting diverse projecten en evenementen, met als doel een breed scala aan doelgroepen te bereiken en zo het publiek in de regio Tilburg te dienen.

DOELSTELLING

Stichting Cinecitta heeft als doel om het filmtheater aan de Willem II Straat 29, dat zich bevindt in een monumentaal pand en waar al sinds 1904 films worden vertoond, en alle bijbehorende activiteiten te ondersteunen. Door middel van diverse activiteiten, zoals (internationale) filmfestivals, filmklassiekers, filmcursussen, inleidingen, lezingen en (muzikale) bijeenkomsten, blijft Cinecitta niet alleen een geliefde plek voor filmliefhebbers, maar ook een belangrijk cultureel instituut in de stad.

Stichting Cinecitta verleent daarnaast financiële ondersteuning aan audiovisuele projecten, podiumkunsten, publicaties en beeldende kunst die bijdragen aan het algemeen belang van de gemeenschap van Tilburg en omstreken.

FINANCIËLE ONDERSTEUNING

Stichting Cinecitta verleent financiële ondersteuning aan activiteiten op het gebied van:

- Projecten op het gebied van podiumkunsten, publicaties en beeldende kunst die een sterke relatie hebben met de regio Midden-Brabant.
- Filmvoorstellingen en culturele presentaties, waaronder onder meer, maar niet beperkt tot, filmfestivals, filmspecials, lezingen, muzikale optredens, publicaties en presentaties binnen filmtheater Cinecitta.
- Audiovisuele kunst in de ruimste zin van het woord. Dit omvat alle activiteiten die verband houden met de productie van audiovisuele werken, waaronder, maar niet beperkt tot, het ontwikkelen van scenario's, het opnemen en bewerken van beeldmateriaal en post-productie.

Criteria waarmee aanvragen in het algemeen worden beoordeeld

Om in aanmerking te komen voor een bijdrage, dient een aanvraag te voldoen aan de volgende criteria:

- De aanvraag past binnen de doelstellingen van Stichting Cinecitta.
- Het project waarvoor de aanvraag wordt gedaan, vindt plaats binnen het werkgebied van Stichting Cinecitta (Midden-Brabant).
- Per aanvraag kan slechts één project worden ingediend.
- Bij voorkeur levert de aanvragende organisatie een eigen (financiële) bijdrage aan het project.
- Het project heeft een duidelijk gedefinieerd start- en eindpunt en vormt daarmee een afgerond geheel.
- Bij toekenning geldt een geldigheidstermijn van 12 maanden.
- Als een project niet doorgaat, komt de toekenning te vervallen. (Dit altijd in overleg.)
- Stichting Cinecitta richt zich in beginsel op kleinschalige projecten, maar er kunnen uitzonderingen zijn waarbij ook grotere projecten in aanmerking komen voor ondersteuning.

Stichting Cinecitta verleent geen financiering aan voltooide projecten, privé-initiatieven, studiebeurzen of aan projecten die door overheidsinstanties worden uitgevoerd. (Projecten mogen uiteraard wel een bijdrage vanuit de overheid ontvangen.)

PROCEDURE

Om in aanmerking te komen voor subsidie, moet de aanvrager een ondertekend verzoek indienen bij de stichting door middel van het aanvraagformulier. De deadline voor het indienen van de aanvraag is elk kalenderjaar gesteld op 1 maart en 1 september.

Het bestuur zal het aanvraagformulier vervolgens inhoudelijk beoordelen en daarbij eventueel de hulp van een expert inschakelen. Indien de aanvraag voldoet wordt de aanvrager uitgenodigd om zijn project mondeling toe te lichten. Tijdens dit gesprek kan er ook om een aanvullende (financiële) onderbouwing worden gevraagd.

Als het project positief wordt beoordeeld door het bestuur, zal de aanvrager schriftelijk op de hoogte worden gebracht van het besluit door middel van een beschikking. Hoewel alle aanvragen die voldoen aan de criteria in overweging worden genomen, kan het voorkomen dat deze niet kunnen worden gehonoreerd. Besluiten van het bestuur zijn onherroepelijk en er kan geen bezwaar tegen worden gemaakt.

Na goedkeuring dient de aanvrager schriftelijk te bevestigen dat het project daadwerkelijk doorgang vindt en dat de aanvrager akkoord gaat met de voorwaarden van de stichting. Het wordt op prijs gesteld als de begunstigde instelling na afloop van het project een kort verslag en beeldmateriaal aanlevert ten behoeve van de website van Stichting Cinecitta.

Stichting Cinecitta verlangt van de aanvrager dat haar naam wordt genoemd op alle communicatiemiddelen, zoals websites, posters en eventueel aftiteling. Door haar naam te vermelden, kan de stichting haar bekendheid vergroten en haar financiële mogelijkheden uitbreiden, wat weer resulteert in een grotere ondersteuning van kunst- en cultuurprojecten.

VOORWAARDEN BIJDAGEN

Stichting Cinecitta streeft naar een evenwichtige verdeling van haar bijdragen over diverse initiatieven, zodat zoveel mogelijk projecten een kans krijgen om te worden gesteund. De financiële steun is daarom bedoeld als aanvulling op andere middelen die de aanvrager tot zijn/haar beschikking heeft. In uitzonderlijke gevallen kan hiervan worden afgeweken.

Aanvragen voor bijdragen worden alleen in behandeling genomen als ze zijn ingediend met een volledig ingevuld aanvraagformulier, inclusief een duidelijke beschrijving van het project en het gewenste bedrag. In een later stadium kan om een begroting en een dekkingsplan worden gevraagd.

Voorwaarden voor bijdragen kunnen zijn dat de aanvrager bewijs moet leveren van de voortgang van het project of een financiële verantwoording moet overleggen na afronding van het project. Het is de verantwoordelijkheid van de aanvrager om belangrijke ontwikkelingen die zich voordoen tijdens de looptijd van het project en die een substantiële verandering teweegbrengen in het project, tijdig te melden.

Het bestuur van Stichting Cinecitta hecht waarde aan kleinschalige lokale projecten in Tilburg en de omliggende gebieden, in overeenstemming met het gedachtegoed van de oprichter van de stichting. De projecten moeten worden geïnitieerd binnen het werkgebied van de stichting om de doelstellingen van de stichting te bevorderen.

VERMOGEN

Het bestuur van de Stichting Cinecitta heeft als doel om het vermogen van de stichting op een verantwoorde manier te beheren, zodat de doelstellingen van de stichting binnen de financiële mogelijkheden kunnen worden gerealiseerd. Hierbij hanteert de stichting een zorgvuldig selectiebeleid en gaat zij zuinig om met haar middelen. De bestuursleden verrichten hun werkzaamheden onbezoldigd, wat betekent dat zij geen vergoeding ontvangen voor hun werk. Conform de fair practice code kunnen commissieleden, geraadpleegde experts en administratiemedewerkers wel aanspraak maken op een reële vergoeding.

Het vermogen van de Stichting kan afkomstig zijn van jaarlijkse donaties door leden, ook wel Filmbassadeurs genoemd. Naast donaties, kan het vermogen van de stichting ook worden gevormd door:

- Subsidies;
- Schenkingen, erfstellingen en legaten;

Stichting Cinecitta kan haar vermogen verder aanvullen door middel van andere vormen van opbrengsten en inkomsten.